

Управление образования Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №23»

РЕКОМЕНДОВАНО

педагогическим советом

от 04 апреля 2026 г., протокол № 3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ «СОЛНЫШКО»
ПРИ МБОУ «ЛИЦЕЙ №23»**

Направленность программы: духовно-нравственная

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 18 дней

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Хабибуллина Ксения Вадимовна
начальник лагеря

Озерск

2026

Содержание

Паспорт программы лагеря с дневным пребыванием детей при МБОУ «Лицей №23» в период летних каникул 2026 года	3
1. Комплекс основных характеристик.....	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2 Учебный план.....	8
1.3 Содержание учебного плана	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	31
2.1 Условия реализации программы.....	31
2.2 Методические материалы	33
2.3.Алгоритм учебного занятия	33
2.4. Педагогические технологии.	34
2.5. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	34
2.6. Дидактические материалы.....	34
2.7 Оценочные материалы (обратная связь)	34
2.8. Календарно-учебный график.....	37
2.9.Возрастная характеристика адресата программы	37
Приложение №1	38
Приложение №2.....	40
Приложение №3	41
Приложение №4.....	43
Приложение №5	44
Приложение №6.....	45
Приложение №7	46
Приложение №8	47

Паспорт программы лагеря с дневным пребыванием детей при МБОУ

«Лицей №23» в период летних каникул 2026 года

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа лагеря дневного пребывания детей «Солнышко» при МБОУ «Лицей №23»
Цель Программы	создание благоприятных условий для организованного отдыха обучающихся в летний период; развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций мира.
Задачи Программы	<i>Предметные:</i> – познакомить с культурными традициями разных стран мира; – расширить знания об истории, географии, экологии мировых стран; <i>Метапредметные:</i> – формировать умения планировать и регулировать свою деятельность; – создавать пространство для личностного роста в процессе взаимодействия; – научить использовать полученные знания и представления в реальной жизни. <i>Личностные:</i> – развивать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе; – формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения детей и молодёжи. – укрепления физического и эмоционального здоровья детей.
Участники Программы	дети и подростки в возрасте от 7 до 12 лет (в количестве 90 человек), 4 отряда
Учреждения, привлеченные к реализации Программы	КДЦ «Маяк» КДЦ «Мир» МКУК «ЦСДШБ» Театр кукол «Золотой петушок» МДОУ ДОД «СЮТ» ГИБДД Музей УВД Музей ПО «МАЯК» Театр драмы и комедии «Наш дом»

	ОО города (МБОУ «СОШ №32», МБОУ «СОШ №24», МБОУ «СОШ №30»)
Направленность Программы	Данная программа по своей направленности является <i>общеразвивающей</i> , т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях пришкольного лагеря.
Срок реализации Программы	Длительность смены: 18 дней Срок работы смены: с 1 июня по 25 июня 2026 года
Этапы реализации Программы	<i>Организационный (1 и 2 дни смены).</i> Старт смены. Ввод в игровой сюжет. <i>Основной (3-16 день смены)</i> Реализация игрового сюжета смены (включение детей и подростков в личностно-значимые и социально-значимые виды деятельности, учитывая особенности каждого воспитанника и принимая во внимание их возрастные особенности; проведение мероприятий, согласно плану-сетки). Подготовка и реализация КТД (праздника); Выход из игрового сюжета Заключительный (17-18 день) Подведение итогов, получение обратной связи, рефлексия
Краткое содержание Программы	Программа составлена на основе методических рекомендаций для реализации смен «Орлята России». В течение смены проводятся тематические дни, которые являются общими для всех. В конце смены проводится «Фестиваль звезд».
Механизмы реализации Программы	Игровая модель – «Путешествие по странам: культурный марафон»
Ожидаемые результаты	<i>Предметные:</i> – знают различные культурные традиции мировых стран; – знают флаги разных стран мира; – знают особенности климата, рельефа, историю, растительный и животный мир стран. <i>Метапредметные:</i> – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками – умение находить общее решение в группе и разрешать конфликты; – расширение интеллектуальных и творческих

	способностей, обучающихся. – расширение интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. <i>Личностные:</i> – готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных правил и норм; – способность к саморазвитию, личностному самоопределению.
Полное наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №23»
Краткое наименование организации	МБОУ «Лицей №23»
Кадровое обеспечение Программы	В течение смены по штатному расписанию лагеря работают: • Начальник лагеря • Старший воспитатель • Воспитатели отрядов • Технический персонал • Учителя-предметники • Фельдшер (на условиях договора с КБ №71) Одно из важнейших условий реализации программы – самообучение и повышение квалификации педагогов, совместное участие в планировании смены с учетом региональных компонентов: • участие в круглых столах; • обмен опытом за счет взаимопосещений отрядных дел.
Материально-техническая база	При работе летнего оздоровительного лагеря используется здание МБОУ «Лицей №23» по адресу: пр. Победы д. 19А • Классные комнаты (игровые) – 4 • Комната для организации питьевого режима – 1 • Столовая при МБОУ «Лицей №23», ул. Блюхера 1-а • Спортивная площадка при ДЮСША А также материалы для оформления и творчества детей, аудио и видеоматериалы и видеотехника, призы и награды для стимулирования.
Юридический адрес, контактная информация	456780, Челябинская область, г. Озерск, ул. Блюхера 1-а, тел.: 2-92-45; факс (351-30) 2-54-85 E-mail: sch23-ozersk@mail.ru; сайт: www.лицей23.рф
Автор программы	Начальник лагеря – Хабибуллина К.В.

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации.

Лагерь с дневным пребыванием учащихся призван создать оптимальные условия для полноценного отдыха детей. Лагерь является частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации в свободное время. Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления.

Актуальность программы:

Летний лагерь дневного пребывания на базе МБОУ «Лицей №23» позволяет удовлетворить спрос родителей на организованный отдых обучающихся в условиях летней оздоровительной кампании; сделать педагогический процесс непрерывным и создает условия для педагогически целесообразного, эмоционального, привлекательного отдыха и досуга детей, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Направленность программы: общеразвивающая.

Уровень содержания программы: базовый.

Отличительные особенности программы:

Данная краткосрочная программа рассчитана на 18 дней лагерной смены.

При комплектовании отрядов особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, опекаемых, многодетных, неполных семей, детям-сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации и детям, чьи родители проходят службу на СВО.

Адресат программы:

Основной состав лагеря – это дети и подростки в возрасте от 7 до 10 лет, Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 18 дней лагерной смены (1 июня 2026 г. – 25 июня 2026 г.).

Режим занятий

Занятия проводятся ежедневно по 3 часа в день, продолжительностью 30 минут, перерыв 10 минут.

Форма организации образовательного процесса: очная.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в применении технологий развивающего обучения: работа в разновозрастных группах сменного состава, решение проектных задач, ТРИЗ, проектная технология, мозговой штурм. Эти технологии имеют наибольший развивающий эффект, при их использовании у обучающихся совершенствуются универсальные учебные действия — учебно-познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Язык реализации программы: русский язык, английский язык, французский язык.

Информация о нормативно-правовой основе:

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами (Приложение №1).

Цель: создание благоприятных условий для организованного отдыха обучающихся в летний период; развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций мира.

Задачи:*Предметные:*

- познакомить с культурными традициями разных стран мира;
- расширить знания об истории, географии, экологии мировых стран;

Метапредметные:

- формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;

- создавать пространство для личностного роста в процессе взаимодействия;
- научить использовать полученные знания и представления в реальной жизни.

Личностные:

- развивать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе;
- формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения детей и молодёжи.
- укрепления физического и эмоционального здоровья детей.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знают различные культурные традиции мировых стран;
- знают флаги разных стран мира;
- знают особенности климата, рельефа, историю, растительный и животный мир стран.

Метапредметные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками
- умение находить общее решение в группе и разрешать конфликты;
- расширение интеллектуальных и творческих способностей, обучающихся.
- расширение интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Личностные:

- готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных правил и норм;
- способность к саморазвитию, личностному самоопределению.

1.2 Учебный план

№	Наименование курса, темы	Количество часов, из них			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Курс «Путешествие по странам»					

1.	Удивительная Австралия	1	0,5	0,5	Викторина
2.	Тайны Эллады	1	0,5	0,5	Выставка рисунков по мифам Древней Греции
3.	Удивительная Венеция	1	0,5	0,5	Квест «Путешествие по Италии»
4.	Чудеса Бразилии	1	0,5	0,5	Викторина
5.	Чудеса Китая	1	0,5	0,5	Викторина
6.	Загадки Египта	1	0,5	0,5	Видеоролик
7.	Моя Россия	1	0,5	0,5	Флэшмоб
8.	Чудеса Индии	1	0,5	0,5	Игра «Угадай место»
9.	Чудеса Норвегии	1	0,5	0,5	Квест «По следам Викингов»
10.	Чудеса Кении	1	0,5	0,5	Викторина
11.	Чудеса Саудовской Аравии	1	0,5	0,5	Квест «Путешествие по Саудовской Аравии»
12.	Искусство и романтика. Франция	1	0,5	0,5	Кроссворд
13.	Великий «Шёлковый путь»	1	0,5	0,5	Викторина
14.	Рыцари и традиции. Великобритания	1	0,5	0,5	Кроссворд
ИТОГ		14	7	7	
Курс «Художественные традиции стран»					
15.	Искусство аборигенов. Пуантилизм	1	0,5	0,5	Мастер-класс
16.	Античная керамика Древней Греции. Роспись тарелок	1	0,5	0,5	Выставка работ
17.	Герб рыцарского ордена	1	0,5	0,5	Выставка работ
18.	Бразильские ремёсла. Роспись деревянных спилов в народном стиле.	1	0,5	0,5	Выставка работ
19.	Искусство китайской каллиграфии. Обучение написанию простых	1	0,5	0,5	Мастер-класс

	иероглифов. Создание открыток				
20.	Искусство древнеегипетской росписи. Создание фресок на тему «Жизнь на берегах Нила»	1	0,5	0,5	Мастер-класс
21.	Символы России. Роспись бумажных тарелок в технике хохлома и гжель	1	0,5	0,5	Выставка работ
22.	Искусство мехенди. Создание открыток с индийскими орнаментами	1	0,5	0,5	Выставка работ
23.	Скандинавская мифология. Рисование троллей, животных, кораблей викингов	1	0,5	0,5	Выставка работ
24.	Африканское искусство. Роспись иллюстраций животных в стиле народных промыслов	1	0,5	0,5	Выставка работ
25.	Арабское искусство каллиграфии и орнамента. Роспись стаканов в стиле народных промыслов.	1	0,5	0,5	Выставка работ
26.	Вид на Колизей	1	0,5	0,5	Мастер-класс
27.	Узбекские тарелки	1	0,5	0,5	Выставка работ
28.	Художественное искусство во Франции	1	0,5	0,5	Мастер-класс
ИТОГ		14	7	7	
Курс «Спортивные игры стран мира»					
29.	Спортивная эстафета «Австралийский экстрим»	1	0,1	0,9	Внутриотрядные эстафеты

30.	Спортивные состязания «Олимпийские игры»	1	0,1	0,9	Межлагерные состязания
31.	Игра «Гандола на скорости»	1	0,1	0,9	Внутриотрядные эстафеты
32.	Эстафета «Футбольный марафон»	1	0,1	0,9	Межлагерные состязания
33.	Игра «Поймай дракона»	1	0,1	0,9	Мастер-класс
34.	Полоса препятствий «Лабиринт Сфинкса»	1	0,1	0,9	Внутриотрядные эстафеты
35.	Эстафета «Богатырские состязания»	1	0,1	0,9	Межлагерные состязания
36.	Эстафета «Переправа через Ганг»	1	0,1	0,9	Внутриотрядные эстафеты
37.	Викинг-марафон	1	0,1	0,9	Межлагерные состязания
38.	Эстафета «Охота на антилопу»	1	0,1	0,9	Внутриотрядные эстафеты
39.	Эстафета «Переправа через пустыню»	1	0,1	0,9	Внутриотрядные эстафеты
40.	Игра «Охота на бабочку»	1	0,1	0,9	Мастер-класс
41.	Игра «Караван»	1	0,1	0,9	Мастер-класс
42.	Турнир рыцарей	1	0,1	0,9	Мастер-класс
ИТОГ		14	1,4	12,6	
Курс «Творческая мастерская стран мира»					
43.	Создание бумерангов и оформление их в стиле австралийских орнаментов	1	0,25	0,75	Выставка творческих работ
44.	Изготовление лавровых венков из бумаги	1	0,25	0,75	Мастер-класс
45.	Лепка из соленого теста круассанов	1	0,25	0,75	Выставка

46.	Изготовление карнавальных масок	1	0,25	0,75	Участие в карнавальном празднике
47.	Изготовление китайских бумажных фонариков	1	0,25	0,75	Выставка творческих работ
48.	Изготовление амулетов из соленого теста в древнеегипетском стиле	1	0,25	0,75	Выставка творческих работ
49.	Лепка из пластилина. Дымковские игрушки	1	0,25	0,75	Выставка творческих работ
50.	Плетение традиционных индийских украшений	1	0,25	0,75	Мастер-класс
51.	Лепка троллей из пластилина	1	0,25	0,75	Выставка творческих работ
52.	Изготовление бумажных бус и браслетов в стиле масаи	1	0,25	0,75	Мастер-класс
53.	Создание миниатюрных караванов верблюдов из картона	1	0,25	0,75	Выставка коллективных работ
54.	Лепка из пластилина «итальянской пиццы» и «спагетти»	1	0,25	0,75	Мастер-класс
55.	Рыцарский щит	1	0,25	0,75	Выставка коллективных работ
56.	Создание миниатюрных замков из картона и фольги	1	0,25	0,75	Выставка коллективных работ
ИТОГ		14	3,5	11,5	
Курс «Музыкальная культура стран мира»					

57.	Звуки Австралии. Знаменитые австралийские композиторы	1	0,5	0,5	Игра «Музыкальный пазл»
58.	Музыка и танцы Греции	1	0,5	0,5	Конкурс «Лучший танцор»
59.	Народная национальная музыка Италии	1	0,5	0,5	Викторина «Угадай мелодию»
60.	Знакомство с бразильской музыки. Пение простых фраз на португальском языке	1	0,5	0,5	Коллаж «Музыка Бразилии»
61.	Знакомство с традиционной китайской музыки. Исполнение мелодии на ксилофоне	1	0,5	0,5	Конкурс «Лучший импровизатор»
62.	Знакомство с традиционной египетской музыки. Исполнение простых ритмов на ударных инструментах	1	0,5	0,5	Игра «Ритмичный код»
63.	Исполнение русских народных песен, частушек, гимна России	1	0,5	0,5	Концерт «Русская песня»
64.	Знакомство с традиционной индийской музыки. Исполнение простых ритмов на ударных инструментах	1	0,5	0,5	Конкурс «Лучший ритмист»
65.	Знакомство с народной норвежской музыки. Исполнение простых ритмов	1	0,5	0,5	Игра «Ритмичный код»
66.	Знакомство с	1	0,5	0,5	Викторина «Угадай

	народной африканской музыки. Исполнение простых ритмов				инструмент»
67.	Знакомство с арабской народной музыки. Исполнение простых ритмов	1	0,5	0,5	Игра «Ритмичный код»
68.	Аккордеон. Простые ритмы на ложках	1	0,5	0,5	Конкурс «Лучший ложкарь»
69.	Национальная музыка Узбекистана	1	0,5	0,5	Конкурс «Лучший исполнитель усуля»
70.	Национальная музыка Великобритании	1	0,5	0,5	Эстафета «Мелодичная цепочка»
ИТОГ		14	7	7	
ВСЕГО		70	25,9	44,1	

1.3 Содержание учебного плана

Курс «Путешествие по странам»

Тема 1.1. Удивительная Австралия

Теория. Географическое положение. Рельеф. Климат. Внутренние воды. Флора и фауна. Население и хозяйство. Экологические проблемы

Практика. Групповой проект «Животные Австралии»

Контроль. Викторина «Знатоки Австралии»

Тема 1.2. Тайны Эллады

Теория. Что такое Эллада? Географическое положение. Афины и Спарта. Мифология. Олимпийские игры.

Практика. Создание мини-комикса по древнегреческому мифу

Контроль. Выставка творческих работ

Тема 1.3. Удивительная Венеция

Теория. Географическое положение. Природные чудеса. История и культура.

Практика. Создание коллажа «Архитектурные шедевры Венеции»

Контроль. Квест «Путешествие по Италии»

Тема 1.4. Чудеса Бразилии

Теория. Географическое положение. Природные чудеса. Флора и фауна. Культура и традиции. Города и достопримечательности.

Практика. Эскиз карнавального костюма

Контроль. Викторина «Тайны Бразилии»

Тема 1.5. Чудеса Китая

Теория. Географическое положение. Природные чудеса. История и культурные чудеса Китая. Достижения и изобретения.

Практика. Традиции китайского Нового года: символы, блюда, обычаи.

Контроль. Викторина «Тайны Поднебесной»

Тема 1.6. Загадки Египта

Теория. Географическое положение. Древнеегипетская цивилизация. Чудеса архитектуры и археологии.

Практика. Создание коллажа «Сокровища Древнего Египта»

Контроль. Видеоролик «чудеса Египта»

Тема 1.7. Моя Россия

Теория. Государственные символы. Природа и география. Культура и традиции. Достижения и современность.

Практика. Карта сокровищ интересных мест России

Контроль. Флэшмоб

Тема 1.8. Чудеса Индии

Теория. Географическое положение. История и цивилизация. Культурные и архитектурные чудеса. Традиции и праздники.

Практика. Ролевая игра «Фестиваль Холи»: разыгрывание сценок празднования, обсуждение традиций.

Контроль. Игра «Угадай место».

Тема 1.9. Чудеса Норвегии

Теория. Королевство Норвегия. Географическое положение. Природные чудеса. История и культура, достопримечательности и современность.

Практика. Создание коллажа «Чудеса природы Норвегии».

Контроль. Квест «По следам Викингов».

Тема 1.10. Чудеса Кении

Теория. Географическое положение. Природные достопримечательности. Национальные парки и заповедники.

Практика. Создание коллажа «Чудеса природы Кении».

Контроль. Викторина «Сокровища Кении»

Тема 1.11. Чудеса Саудовской Аравии

Теория. Географическое положение. Природные чудеса. Исторические и археологические памятники.

Практика. Создание коллажа «Чудеса Саудовской Аравии»

Контроль. Квест «Путешествие по Саудовской Аравии»

Тема 1.12. Искусство и романтика. Франция

Теория. Географическое положение. Культурные достопримечательности. Традиции и искусство. Романтизм во Франции.

Практика. Создание коллажа «Романтический париж»

Контроль. Кроссворд «Романтическая Франция»

Тема 1.13. «Шёлковый путь» Узбекистана

Теория. Географическое положение. Роль Узбекистана. «Шёлковый путь».

Практика. Создание коллажа «Города Шёлкового пути в Узбекистане»

Контроль. Викторина «Сокровища Узбекистана»

Тема 1.14. Рыцари и традиции. Великобритания

Теория. Географическое положение. История рыцарства в Великобритании. Кодекс чести и рыцарской доблести.

Практика. Создание своего собственного герба и девиза, который будет отражать информацию на гербе.

Контроль. Кроссворд «Тайны рыцарства»

Курс «Художественные традиции стран»

Тема 2.1. Искусство аборигенов. Пуантилизм

Теория. Что такое пуантилизм? Пуантилизм в искусстве. Основные цвета.

Практика. Создание композиции, вдохновленной искусством аборигенов

Контроль. Мастер-класс.

Тема 2.2. Античная керамика Древней Греции. Роспись тарелок

Теория. История греческой вазописи. Сюжет. Орнамент и элементы декора.

Практика. Роспись тарелок по мотивам античной керамики.

Контроль. Выставка.

Тема 2.3. Герб рыцарского ордена

Теория. Что такое герб и геральдика? Происхождение гербов и их связь с рыцарством. Основные элементы герба. Цветовое значение.

Практика. Создание герба

Контроль. Выставка.

Тема 2.4. Бразильские ремёсла. Роспись деревянных спилов в народном стиле.

Теория. Бразильское народное искусство. Техники и элементы. Материалы в традиционной практике.

Практика. Создание декоративного изделия на деревянном спиле.

Контроль. Выставка.

Тема 2.5. Искусство китайской каллиграфии. Обучение написанию простых иероглифов. Создание открыток.

Теория. Китайская каллиграфия. Основные инструменты. Базовые черты иероглифов. Примеры простых иероглифов.

Практика. Создание открыток с простыми иероглифами.

Контроль. Мастер-класс.

Тема 2.6. Искусство древнеегипетской росписи. Создание фресок на тему «Жизнь на берегах Нила»

Теория. Древнеегипетская роспись. Фреска. Основные каноны древнеегипетской росписи. Цветовая гамма.

Практика. Создание композиции в стиле древнеегипетской фрески на тему «Жизнь на берегах Нила»

Контроль. Мастер-класс

Тема 2.7. Символы России. Роспись бумажных тарелок в технике хохлома и гжель

Теория. Народные художественные промыслы России. Гжель. Хохлома. Общие черты и различия. Символика элементов.

Практика. Создание композиции на бумажных тарелках в техниках гжель и хохлома.

Контроль. Выставка работ

Тема 2.8. Искусство мехенди. Создание открыток с индийскими орнаментами.

Теория. Мехенди. Основные стили мехенди. Типичные мотивы и символика. Элементы орнамента. Цветовая палитра.

Практика. Создание открытки с композицией в индийском стиле.

Контроль. Выставка работ

Тема 2.9. Скандинавская мифология. Рисование троллей, животных, кораблей викингов

Теория. Скандинавские мифы. Устройство мира в скандинавской мифологии. Ключевые персонажи. Мифические существа. Животные в мифологии. Корабли викингов.

Практика. Создание композиций с элементами мифологии: троллями, животными и кораблями.

Контроль. Выставка работ

Тема 2.10. Африканское искусство. Роспись иллюстраций животных в стиле народных промыслов

Теория. Африканское искусство. Ключевые особенности. Основные стили и направления. Символика животных. Цветовая символика. Типичные орнаментальные мотивы.

Практика. Создание иллюстраций животных с использованием традиционных орнаментов и цветовой гаммы.

Контроль. Выставка работ

Тема 2.11. Арабское искусство каллиграфии и орнамента. Роспись стаканов в стиле народных промыслов.

Теория. Арабская каллиграфия. Основы каллиграфии. Основные стили каллиграфии. Орнаменты в арабском искусстве. Символика элементов орнамента. Цветовая палитра.

Практика. Создание росписи на стаканах в традиционном арабском стиле.

Контроль. Выставка работ

Тема 2.12. Вид на Колизей

Теория. Что такое Колизей? История Колизея

Практика. Рисование «Вида на Колизей» акварелью в технике «мокрое по мокрому».

Контроль. Мастер-класс

Тема 2.13. Узбекские тарелки

Теория. Узбекское искусство. Основные виды искусства с орнаментом. Ключевые символы и их значения. Традиционная цветовая гамма.

Практика. Создание росписи на заготовке в узбекском традиционном стиле.

Контроль. Выставка работ

Тема 2.14. Художественное искусство во Франции

Теория. Виды художественного искусства во Франции. Знаковые места Франции в искусстве. Символы и мотивы.

Практика. Создание открытки с видом на лавандовое поле в Париже

Контроль. Мастер-класс

Курс «Спортивные игры стран мира»

Тема 3.1. Спортивная эстафета «Австралийский экстрим»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Спринт аборигена» — бег на 30 м с барьерами (2–3 низких препятствия).

«Переправа через реку» балансировка на бревне/балке (5 м) или прохождение по кочкам.

«Охота на эму» метание мешочков с песком в цель (расстояние 5–7 м).

«Прыжки кенгуру» серия прыжков на одной ноге (10 м туда и обратно).

«Носильщик» переноска груза (мяч, сумка) на дистанцию 20 м без потери.

«Австралийский футбол» ведение мяча ногой змейкой между конусами (15 м), удар в мишень.

«Экстремальный финиш» ползание под сеткой/препятствием (3 м), затем спринт к финишу.

Контроль. Внутриотрядные эстафеты

Тема 3.2. Спортивные состязания «Олимпийские игры»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

Лёгкая атлетика: бег на 30 м, 60 м; эстафета 4×100 м; прыжки в длину с места.

Силовые испытания: подтягивания (юноши); отжимания (юноши/девушки); пресс за 1 мин.

Координация и ловкость: челночный бег 3×10 м; ведение мяча (футбольный/баскетбольный) змейкой.

Точность: метание мяча в цель; броски в баскетбольное кольцо.

Командные игры: мини-футбол; пионербол/волейбол; перетягивание каната.

Контроль. Межлагерные состязания

Тема 3.3. Игра «Гандола на скорости»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика. «Гандола на скорости» — динамичная командная игра с элементами гандбола и эстафеты. Развивает скорость, координацию, ловкость, командное взаимодействие и реакцию. Подходит для занятий в спортивном зале или на открытой площадке.

Контроль. Внутриотрядные эстафеты

Тема 3.4. Эстафета «Футбольный марафон»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Быстрый старт» — спринт на 20 м без мяча.

«Дриблинг прямой» — ведение мяча ногой по прямой (30 м туда и обратно).

«Змейка» — ведение мяча между конусами (15 м змейкой, 6–8 конусов).

«Точная передача» — передача мяча партнёру на расстоянии 10 м (3 передачи подряд).

«Удар по воротам» — удар мячом в мишень/ворота с 12 м (1 попытка).

«Жонглирование» — жонглирование мячом любой частью тела (кроме рук) в течение 10 с.

«Челночный дриблинг» — ведение мяча до трёх отметок (5 м, 10 м, 15 м) с возвратом к старту.

«Финальный рывок» — спринт с мячом на 40 м к финишу.

Контроль. Межлагерные состязания

Тема 3.5. Игра «Поймай дракона»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика. Игра «Поймай дракона» — подвижная командная игра, развивающая ловкость, реакцию, координацию, внимание и навыки взаимодействия в группе. Основана на принципе преследования «головы» за «хвостом» в живой цепочке участников.

Контроль. Мастер-класс

Тема 3.6. Полоса препятствий «Лабиринт Сфинкса»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Врата Сфинкса» — пролезть через арку/туннель.

«Песчаные дюны» — передвижение по мягкому покрытию (маты, песок) 10 м.

«Колонны храма» — бег «змейкой» между конусами (15 м).

«Тайный проход» — ползание по узкому тоннелю (3–5 м).

«Балансировка на пирамиде» — ходьба по балансировочной балке (4 м) с переносом «артефакта» (мяч, кубик).

«Загадка Сфинкса» — решение простой головоломки или загадки для получения кода/направления.

«Прыжки по плитам» — прыжки из обруча в обруч (8–10 обручей).

«Стена иероглифов» — лазание по гимнастической стенке или канату (2–3 м).

«Сокровищница» — перенос «сокровищ» (мешочки с песком, мячи) в корзину на финише.

«Финальный рывок» — спринт до финишной черты (20 м).

Контроль. Внутриотрядные эстафеты

Тема 3.7. Эстафета «Богатырские состязания»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Богатырский разбег» — спринт на 30 м.

«Переправа через реку» — прыжки из обруча в обруч (8–10 обручей).

«Сила богатырская» — перенос набивного мяча (2–3 кг) на 15 м и обратно.

«Стрельба из лука» — метание мешочков с песком в цель (расстояние 5–7 м).

«Битва на мечах» — эстафетная палочка как «меч»: ведение между конусами змейкой (10 м туда и обратно).

«Подъём тяжестей» — приседания с лёгким гантельным грифом/мешком (5 повторений) + перенос на следующий этап.

«Ловкость витязя» — лазание по гимнастической стенке (2 м вверх и вниз).

«Щит и меч» — удержание двух набивных мячей на вытянутых руках 10 секунд.

«Копьё богатырское» — бросок малого мяча в вертикальную мишень.

«Финальный рывок» — спринт с «щитом» (большой обруч) на 40 м к финишу.

Контроль. Межотрядные состязания

Тема 3.8. Эстафета «Переправа через Ганг»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Болотистый берег» — передвижение по мягким матам или подушкам (8–10 м).

«Каменные глыбы» — прыжки из обруча в обруч (10–12 обручей).

«Узкий мост» — ходьба по гимнастической скамейке (4 м) с переносом «сумки с припасами» (мешочек с песком).

«Переправа на плотах» — передвижение с помощью двух дощечек (положить одну, встать, переложить вторую вперёд, шагнуть; повторить до конца участка 6 м).

«Прыжки с лианы» — прыжки через скакалку 10 раз.

«Балансировка на бревне» — ходьба по балансировочной балке (3 м) с удержанием предмета на вытянутой руке.

«Спасение попугая» — метание мешочков с песком в вертикальную мишень (расстояние 5 м, 3 попытки).

«Тропа шаолинь» — лазание по гимнастической стенке (2 м вверх и вниз).

«Сбор бамбука» — перенос трёх гимнастических палок от старта к финишу (по одной за раз).

«Финальный рывок» — спринт на 30 м к финишной черте.

Контроль. Внутриотрядные эстафеты

Тема 3.9. Викинг-марафон

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Разбег берсерка» — спринт на 30 м.

«Переправа через фьорд» — прыжки из обруча в обруч (10–12 обручей).

«Перенос сундука с сокровищами» — перенос набивного мяча (3–4 кг) на 15 м и обратно.

«Метание топора» — бросок малого мяча в вертикальную мишень (расстояние 5–7 м, 3 попытки).

«Гребля на драккаре» — передвижение «вёслами» (имитация гребли на месте за 30 с).

«Преодоление валунов» — бег «змейкой» между конусами (15 м туда и обратно).

«Подъём якоря» — приседания с лёгким гантельным грифом/мешком (5 повторений) + перенос на следующий этап.

«Лазание по мачте» — лазание по гимнастической стенке (2 м вверх и вниз).

«Защита крепости» — удержание двух набивных мячей на вытянутых руках

10 секунд.

«Финальный рывок» — спринт с «щитом» (большой обруч) на 40 м к финишу.

Контроль. Межлагерные состязания

Тема 3.10. Эстафета «Охота на антилопу»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Подкрадывание к добыче» — передвижение «по-пластунски» 10 м.

«Преследование антилопы» — спринт на 30 м.

«Прыжки через овраги» — прыжки из обруча в обруч (8–10 обручей).

«Метание копья» — бросок малого мяча в вертикальную мишень (расстояние 5–7 м, 3 попытки).

«Переправа через реку» — ходьба по балансировочной балке (3 м) с переносом «добычи» (мешочек с песком).

«Засада в кустах» — пролезть через тоннель/обручи (5 м).

«Выслеживание следов» — бег «змейкой» между конусами (15 м туда и обратно).

«Перенос добычи» — перенос набивного мяча (2–3 кг) на 15 м и обратно.

«Вызов племени» — выполнение 5 приседаний и 5 отжиманий на этапе.

«Финальный рывок» — спринт с «трофеем» (мяч) на 40 м к финишу.

Контроль. Внутриотрядные эстафеты

Тема 3.11. Эстафета «Переправа через пустыню»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Песчаная тропа» — передвижение по мягким матам или песку (10–15 м).

«Барханы» — прыжки из обруча в обруч (8–10 обручей).

«Перенос запасов воды» — перенос двух набивных мячей (имитация фляг) на 15 м и обратно.

«Мираж» — метание мешочков с песком в вертикальную мишень (расстояние 5–7 м, 3 попытки).

«Переправа через зыбучие пески» — передвижение с помощью двух дощечек (положить одну, встать, переложить вторую вперёд, шагнуть; повторить до конца участка 6 м).

«Укрытие от песчаной бури» — пролезть через тоннель/обручи (5 м).

«Следы каравана» — бег «змейкой» между конусами (15 м туда и обратно).

«Верблюжий груз» — приседания с лёгким гантельным грифом/мешком (5 повторений) + перенос на следующий этап.

«Поиск оазиса» — ориентирование по карте/стрелкам (пройти маршрут по указателям до контрольной точки).

«Финальный рывок» — спринт с «флягой» (малый мяч) на 40 м к финишу.

Контроль. Внутриотрядные эстафеты

Тема 3.12. Игра «Охота на бабочку»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика. «Охота на бабочку» — подвижная командная игра с элементами преследования и уклонения, имитирующая процесс ловли бабочек. Развивает ловкость, быстроту реакции, координацию движений и внимание.

Контроль. Мастер – класс

Тема 3.13. Игра «Караван»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика. «Караван» — командная эстафетная игра с элементами преодоления препятствий. Развивает координацию, скорость, ловкость, выносливость и навыки взаимодействия в команде. Подходит для занятий в спортивном зале, на стадионе или на открытой площадке.

Контроль. Мастер-класс

Тема 3.14. «Турнир рыцарей»

Теория. Правила спортивной игры. Правила безопасного поведения во время проведения спортивных мероприятий.

Практика.

«Рыцарская эстафета»: бег с переноской щита, преодоление препятствий

(пролезание через обруч, прыжки через скамейку), передача эстафеты следующему игроку.

«Защита замка»: команды выстраиваются в линию, передают щит над головой и под ногами, стараясь не уронить.

«Меткий рыцарь»: метание мячей/мешочков в цель с разных дистанций (5, 7, 10 м).

«Полоса препятствий»: бег змейкой, перепрыгивание через барьеры, пролезание под барьером, финиш с касанием щита.

Контроль. Мастер-класс

Курс «Творческая мастерская стран мира»

Тема 4.1. Создание бумерангов и оформление их в стиле австралийских орнаментов

Теория. Бумеранг: история и назначение. Конструкция бумеранга. Искусство австралийских аборигенов.

Практика. Создание декоративного бумеранга с орнаментом в стиле искусств австралийских аборигенов.

Контроль. Выставка

Тема 4.2. Изготовление лавровых венков из бумаги

Теория. История лаврового венка. Лавр благородный: ботанические особенности. Символика. Основы композиции венка.

Практика. Изготовление декоративного лаврового венка из бумаги.

Контроль. Мастер-класс

Тема 4.3. Лепка из соленого теста круассанов

Теория. Что такое круассан? Его основные формы и цвета.

Практика. Изготовление круассанов из соленого теста с последующим окрашиванием.

Контроль. Выставка

Тема 4.4. Изготовление карнавальных масок

Теория. Что такое карнавальная маска? История карнавальной маски. Виды карнавальных масок.

Практика. Изготовление карнавальной маски с индивидуальным декором.

Контроль. Участие в карнавальном празднике

Тема 4.5. Изготовление китайских бумажных фонариков

Теория. История китайских фонариков. Культурное значение. Виды китайских фонариков.

Практика. Изготовление декоративных китайских бумажных фонариков для украшения и интерьера.

Контроль. Выставка

Тема 4.6. Изготовление амулетов из соленого теста в древнеегипетском стиле

Теория. Что такое амулет? Роль амулетов в Древнем Египте. Популярные древнеегипетские амулеты и их символика.

Практика. Изготовление амулета из соленого теста в древнеегипетском стиле с последующей росписью.

Контроль. Выставка

Тема 4.7. Лепка из пластилина. Дымковские игрушки

Теория. История дымковской игрушки. Значение и роль дымковской игрушки. Традиционные образы. Характерные черты росписи.

Практика. Изготовление дымковской игрушки из пластилина, оформление узорами в стиле дымковской росписи.

Контроль. Выставка

Тема 4.8. Плетение традиционных индийских украшений

Теория. История индийских украшений. Символика и значение. Виды традиционных индийских украшений.

Практика. Изготовление традиционного индийского украшения в технике макраме или бисероплетения с использованием характерных орнаментов и цветов.

Контроль. Мастер-класс

Тема 4.9. Лепка троллей из пластилина

Теория. Кто такие тролли: фольклор и современная культура. Характерные черты троллей.

Практика. Изготовление фигурки тролля из пластилина с яркой прической и

индивидуальными деталями.

Контроль. Выставка

Тема 4.10. Изготовление бумажных бус и браслетов в стиле масаи

Теория. Народ масаи. Традиционные украшения масаи. Характерные черты стиля. Символика узоров и цветов.

Практика. Изготовление комплекта украшений из бумаги в стиле масаи с использованием традиционных цветов и узоров.

Контроль. Мастер-класс

Тема 4.11. Создание миниатюрных караванов верблюдов из картона

Теория. Караваны верблюдов: историческая справка. Верблюды: виды и особенности. Конструкция каравана. Традиционное снаряжение.

Практика. Изготовление миниатюрного каравана верблюдов из картона для коллажа.

Контроль. Выставка коллективных работ

Тема 4.12. Лепка из пластилина «итальянской пиццы» и «спагетти»

Теория. Традиционные блюда Италии.

Практика. Лепка из пластилина «итальянской пиццы» и «спагетти»

Контроль. Выставка коллективных работ

Тема 4.13. Рыцарский щит

Теория. Рыцарский щит. Основные виды орнаментов. Символика элементов. Цветовая палитра.

Практика. Изготовление «рыцарского щита» из картона

Контроль. Выставка коллективных работ

Тема 4.14. Создание миниатюрных замков из картона и фольги

Теория. История замков. Архитектурные элементы замков. Стили замков

Практика. Создание миниатюрных замков из картона и фольги (1-2 башни, стены, ворота, ров) для настольной игры или диорамы.

Контроль. Выставка коллективных работ

Курс «Музыкальная культура стран мира»

Тема 5.1. Звуки Австралии. Знаменитые австралийские композиторы

Теория. Музыкальная культура Австралии. Традиционная музыка

аборигенов. Знаменитые австралийские композиторы.

Практика. Слушание произведений разных композиторов. Знакомство с музыкальными инструментами.

Контроль. Игра «Музыкальный пазл»

Тема 5.2. Музыка и танцы Греции

Теория. Истоки греческой музыки и танцевальной культуры. Музыкальная культура Древней Греции. Древнегреческие музыкальные инструменты.

Практика. Прослушивание фрагментов древнегреческой мелодии и современных греческих песен.

Контроль. Конкурс «Лучший танцор»

Тема 5.3. Народная национальная музыка Италии

Теория. Истоки итальянской музыки. Основные жанры итальянских народных песен. Известные итальянские народные танцы.

Практика. Прослушивание образцов: фроттола, вилланелла, неаполитанские песни.

Контроль. Викторина «Угадай мелодию»

Тема 5.4. Знакомство с бразильской музыкой. Пение простых фраз на португальском языке

Теория. Истоки бразильской музыки. Основные музыкальные жанры Бразилии. Особенности португальского языка в песнях.

Практика. Пение простых фраз на португальском языке

Контроль. Коллаж «Музыка Бразилии»

Тема 5.5. Знакомство с традиционной китайской музыкой. Исполнение музыки на ксилофоне

Теория. Истоки традиционной китайской музыки. Традиционные музыкальные инструменты Китая.

Практика. Исполнение музыки на ксилофоне

Контроль. Конкурс «Лучший импровизатор»

Тема 5.6. Знакомство с традиционной египетской музыкой. Исполнение простых ритмов на ударных инструментах

Теория. Истоки традиционной египетской музыки. Роль музыки в культуре

Египта. Основные жанры. Традиционные музыкальные инструменты Египта.

Практика. Исполнение простых ритмов на ударных инструментах

Контроль. Игра «Ритмичный код»

Тема 5.7. Исполнение русских народных частушек, песен, гимна России

Теория. Русский народные песни: история и жанры. Частушки: особенности жанра. Государственный гимн Российской Федерации: значение и история.

Практика. Исполнение русских народных частушек, песен, гимна России

Контроль. Концерт «Русская песня»

Тема 5.8. Знакомство с традиционной индийской музыкой. Исполнение простых ритмов ударных инструментах.

Теория. Истоки и философия индийской музыки. Основные традиции. Ударные инструменты Индии.

Практика. Исполнение простых ритмов ударных инструментах.

Контроль. Конкурс «Лучший ритмист»

Тема 5.9. Знакомство с народной норвежской музыкой. Исполнение простых ритмов

Теория. Истоки норвежской народной музыки. Роль музыки в культуре Норвегии. Основные жанры. Традиционные норвежские музыкальные инструменты.

Практика. Исполнение простых ритмов

Контроль. Игра «Ритмичный код»

Тема 5.10. Знакомство с народной африканской музыкой. Исполнение простых ритмов

Теория. Истоки африканской музыки. Основные жанры. Традиционные африканские музыкальные инструменты.

Практика. Исполнение простых ритмов

Контроль. Викторина «Угадай инструмент»

Тема 5.11. Знакомство с народной арабской музыкой. Исполнение простых ритмов

Теория. Истоки арабской музыки. Основные жанры. Традиционные арабские музыкальные инструменты.

Практика. Исполнение простых ритмов

Контроль. Игра «Ритмичный код»

Тема 5.12. Аккордеон. Простые ритмы на ложках

Теория. Аккордеон: история и устройство. Ложки как музыкальный инструмент. Ритм и его элементы.

Практика. Исполнение простых ритмов на ложках

Контроль. Конкурс «Лучший ложкарь»

Тема 5.13. Национальная музыка Узбекистана

Теория. Истоки узбекской музыки. Жанры узбекской музыки. Современная узбекская музыка.

Практика. Освоение базовых ритмов (усулей)

Контроль. Конкурс «Лучший исполнитель усуля»

Тема 5.14. Национальная музыка Великобритании

Теория. Истоки британской музыки. Основные жанры. Традиционные музыкальные инструменты Великобритании.

Практика. Ансамблевая игра

Контроль. Эстафета «Мелодичная цепочка»

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещения, площадки	помещения для отрядной деятельности с возможностью размещения и оформления отрядных уголков и стендов
	помещения для общелагерных дел с местами для сидения и без них (актовый и спортивные залы)
	открытые площадки с возможностью проведения отрядных дел (с местами для сидения и без них)
	открытые площадки с возможностью проведения общелагерных дел (площадь, стадион, сцена)
	помещения и площадки для дополнительных

	возможностей и индивидуальных запросов ребенка (библиотека, кабинет психолога, творческая мастерская, зимний сад и др.)
	гостиная/вожатская или кабинет для проведения педагогических совещаний, сборов, размещения актуальной информации и плана на день для вожатых и других педагогов
	помещения для личной гигиены (туалеты)
	медицинский пункт
Оборудование и инвентарь	аппаратура для общелагерных и отрядных мероприятий: колонка, микрофоны, стойка для микрофонов, проекторы и экраны, рабочие компьютеры, флагштог для поднятия флага РФ
	столы/парты, стулья, скамейка/банкетки
	спортивный и игровой инвентарь, канцелярские принадлежности на каждый отряд
	аппаратура для работы педагогов: рабочие компьютеры, принтеры
Другое	при необходимости – костюмы, декорации

Кадровое обеспечение

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря.

В реализации программы участвуют опытные педагоги образовательной организации:

- начальник лагеря (1 чел.);
- старший воспитатель (1 чел.);
- воспитатели (8 чел.);
- медицинский работник (1 чел.);
- технические работники лагеря (1 чел.);

– педагоги – руководители творческих объединений (9 чел.).

2.2 Методические материалы

Методы обучения:

- ✓ словесный: лекции, объяснение, беседа, рассказ, опросы, дискуссия;
- ✓ наглядный: просмотр видео, работа с презентациями;
- ✓ практический – игры, конкурсы, творческие мастерские, тренинги.

Формы организации досуговой деятельности: групповые, индивидуальные, коллективные.

Формы организации занятий/мероприятий:

- спортивные игры, эстафеты, соревнования, конкурсы;
- подвижные, ролевые, познавательные игры и викторины;
- тематические экскурсии, занятия на природе;
- игровые тестирования, опросы, анкетирование;
- беседы, «круглые столы» по обсуждению достигнутых результатов;
- изготовление поделок, конкурсы рисунков, выставки творческих работ,

выпуск газеты;

- концерты, театральные постановки, акции и др.

2.3. Алгоритм учебного занятия

№	Этап занятия	Деятельность	Время (мин.)
1	Организационный	Организация начала занятия. Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	1
2	Подготовительный	Настройка инструмента, разминка исполнительского аппарата (игра, упражнения)	7
3	Основной		15
4	Итоговый	Закрепление пройденного, определение плана дальнейшей работы	5
5	Рефлексивный	Оценка детьми своей деятельности. Определение ошибок, их причину, путей их	2

	исправления	
ИТОГ		30

Алгоритм проведения воспитательного мероприятия (КТД)

✓ **замысел коллективно-творческой деятельности:** основа на целеполагании, то есть в его основе лежат воспитательные цели, которых требуется достичь в ходе коллективной творческой деятельности;

✓ **планирование деятельности:** носит коллективный характер, то есть все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников;

✓ **подготовка деятельности:** в зависимости от вида деятельности и ее целевого назначения происходит распределение ролей и обязанностей между всеми участниками деятельности;

✓ **проведение коллективно-творческой деятельности:** осуществляется в процессе совместного творчества в выбранной деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определенных задач.

2.4. Педагогические технологии.

- технология развивающего обучения;
- проектная технология;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

2.5. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- фотографии;
- выставка детских работ;
- защита проектов.

2.6. Дидактические материалы

Перечень дидактических материалов смотреть в Приложении №8.

2.7 Оценочные материалы (обратная связь)

Система диагностики результатов программы состоит из мнения педагогов, непосредственно реализующих программу, детей-участников программы и мнения независимых взрослых.

Оценочные материалы *предметных* результатов: тесты, викторины, квесты, игры, опросы, наблюдение.

Индикаторами диагностики *метапредметных и личностных* результатов являются:

- совместная деятельность со сверстниками;
- нахождение общего решения в группе и разрешение конфликтов;
- готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных правил

и норм;

- способность к саморазвитию, личностному самоопределению.

Для оценки программы со стороны детей рекомендуется применять методы игровой диагностики, так как они наиболее соответствуют особенностям развития детей младшего школьного возраста и показывают максимально точный результат – полученные ребёнком знания и опыт, их мнение, эмоции, реакцию и отношение к конкретной ситуации.

*Оценочные материалы взять из программы смен «Содружество Орлят России».

Методика «Цветик-семицветик»

Индикатор	Описание методики
Совместная деятельность со сверстниками	Ребятам предлагается нарисовать цветик-семицветик и написать на нём 7 своих пожеланий (предварительно пронумеровав каждый лепесток). В зависимости от того, что ребёнок написал, педагог может классифицировать пожелания детей: для себя, для родных и близких, для своих друзей/одноклассников/отряда, для малой Родины, для страны, для всего народа, мира. Анализируя перечень пожеланий, можно определить направленность личности ребёнка.

Методика «Кругосветное путешествие»

Индикатор	Описание
Нахождение общего решения в группе и	Детям предлагается каждому лично на листочке написать, кого бы из ребят он взял с собой в

разрешение конфликтов.	кругосветное путешествие, зачем бы они туда поехали и какие предметы им бы тамгодились.
------------------------	---

Методика «Одна картинка – два ответа»

Индикатор	Описание методики
Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных правил и норм	Детям предлагаются различные картинки с ситуациями (представленные на экране или распечатанные), отражающие качества человека или какие-либо ценности, и варианты ответов: «согласен», «не согласен». После того, как ребята выбрали ответ, педагог просит пояснить, почему они выбрали ту или иную позицию.

Методика «Я и моя команда»

Индикатор	Описание
Способность к саморазвитию, личностному самоопределению.	Детям предлагается на общей картине расположить человечка со своим именем, там, где он считает нужным (с кем-то рядом, в центре событий, или отдельно от всех). Затем ребята могут поделиться своим выбором места.

Для оценки программы со стороны педагогов рекомендуется проведение педагогического совещания по итогам реализации смены и написание детьми в возрасте 10-12 лет эссе по конкретным вопросам.

Вопросы педагогического совещания и эссе соотносятся с предполагаемыми результатами программы и индикаторами диагностики, представленными выше. Кроме того, для педагогов важно увидеть проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: бережное отношение к своей жизни и здоровью, самообслуживание, безопасное поведение. Рассматриваются данные вопросы, как по каждому ребёнку, так и по коллективу в целом.

Проходить итоговое педагогическое совещание может в форме круглого стола, с использованием творческих или игровых приёмов.

Оценка реализации программы со стороны родителей может быть проведена следующим образом: обратная связь о смене в форме анкеты со стороны родителей (законных представителей) детей (Приложение №4).

Результативность программы обязательно должна быть оценена со стороны детей-участников и педагогов, реализующих программу (Приложение №5). Оценка со стороны взрослых проводится на усмотрение организации, реализующей смену. Для получения наиболее качественных результатов диагностики в ней должны принять участие 98-100% детей и педагогов.

2.8. Календарно-учебный график

Дата начала смены	Дата окончания смены	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.06.2026	25.06.2026	4	70	4 занятия по 1 академическому часу

2.9. Возрастная характеристика адресата программы

Возрастные особенности учащихся 7-10 лет	
Физиологические	Психологические
Формируются своды стоп, осанка. Продолжается формирование вестибулярного аппарата. Слабые стороны в физиологии детей этого возраста – быстрое истощение запаса энергии в нервных тканях на фоне потребности детей в двигательной активности.	Ребенок не может долго продолжать работу на фоне ведущая деятельность – учебная. Этот возраст характеризует производительность всех произвольность психических процессов, кроме интеллекта, умение выстраивать внутренний план действий.

Приложения

Приложение №1

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (глава 1, ст. 12, п. 5; глава 10, ст. 75; глава 4, статья 34, п. 11);
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
6. Приказ МП РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»);
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
9. Устав ОУ;
10. Положение о пришкольном оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей;
11. Должностные инструкции работников лагеря;
12. Заявления родителей (законных представителей детей) в оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей;
13. Договор с родителями (законными представителями);

14. Акт приёмки лагеря.

Список информационных ресурсов и литературы

1. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2010г.
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2010г.
3. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4.-Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2009г.
4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева. Москва: ВАКО, 2012 г.
5. Афанасьев С. «Веселые каникулы». Настольная книга воспитателя. Москва, Аст-Пресс Книга, 2012г.
6. СвечкинаЕ.В. «Организация деятельности летнего оздоровительного лагеря в образовательном учреждении», Волгоград, 2007.
7. Программы смен «Содружество Орлят России» для детских лагерей Российской Федерации П 78 (сборник) / А.В. Джеус, Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева – Ставрополь: Сервисшкола, 2022 – 172 с



ГОРОДСКОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ
«СОЛНЫШКО» ПРИГЛАШАЕТ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ: КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

01.06.2026 – 25.06.2026



ЗОЛОТОЙ
ПЕТУШОК



КУЛЬТУРНО-
ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

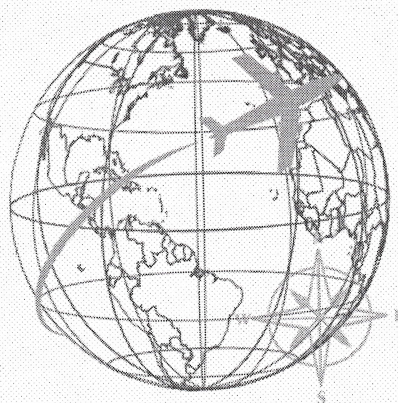
МКУХ ЦСЧУ, ОМЗОН
информационно-библиотечная
сеть «100 школ»
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ: 5815 РУБЛЕЙ

Начальник лагеря: Ксения Вадимовна +7999 (587) 32-45

ПАСПОРТ

ЛАГЕРЬ «СОЛНЫШКО»



КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН

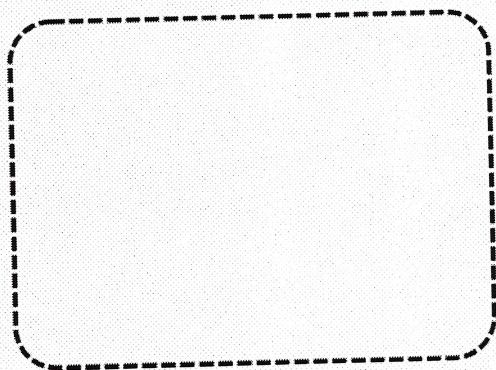
ИЮНЬ 2026

ФАМИЛИЯ:

ИМЯ:

ОТЧЕСТВО:

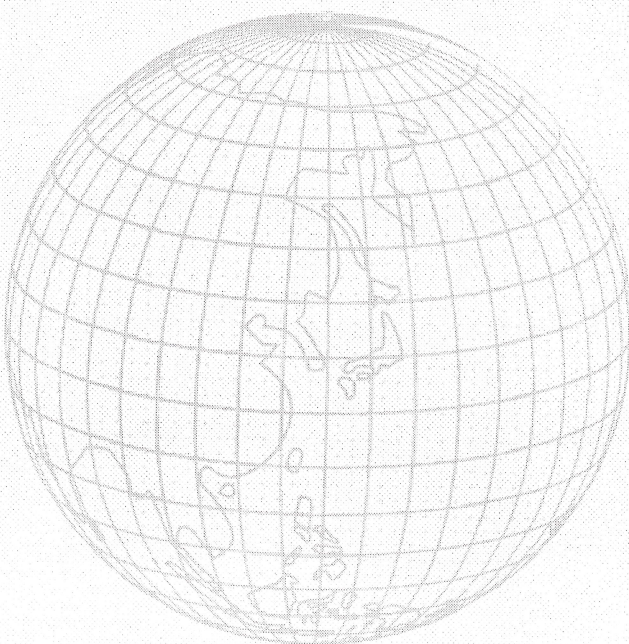
ДАТА РОЖДЕНИЯ:



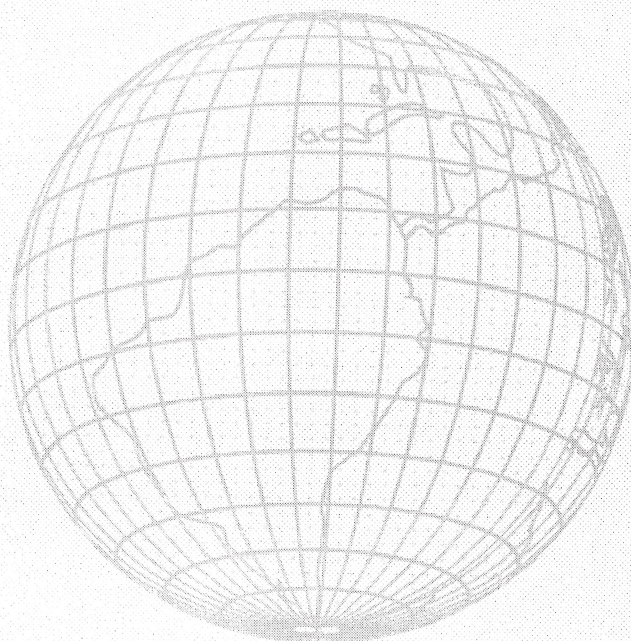
КАРТА ПУТЕШЕСТВЕННИКА



ОТМЕТКА О ПОСЕЩЕНИИ



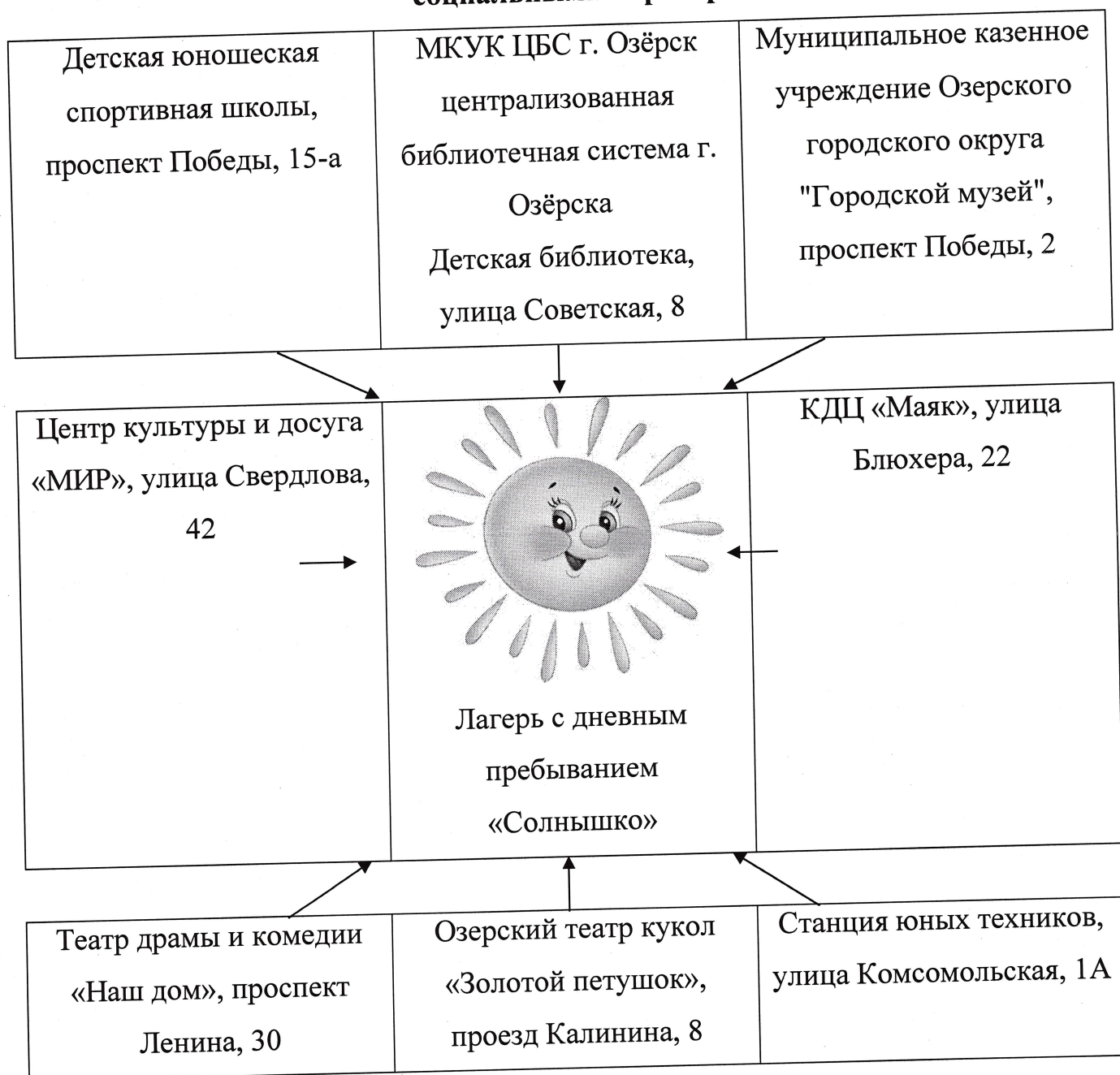
ОТМЕТКА О ПОСЕЩЕНИИ



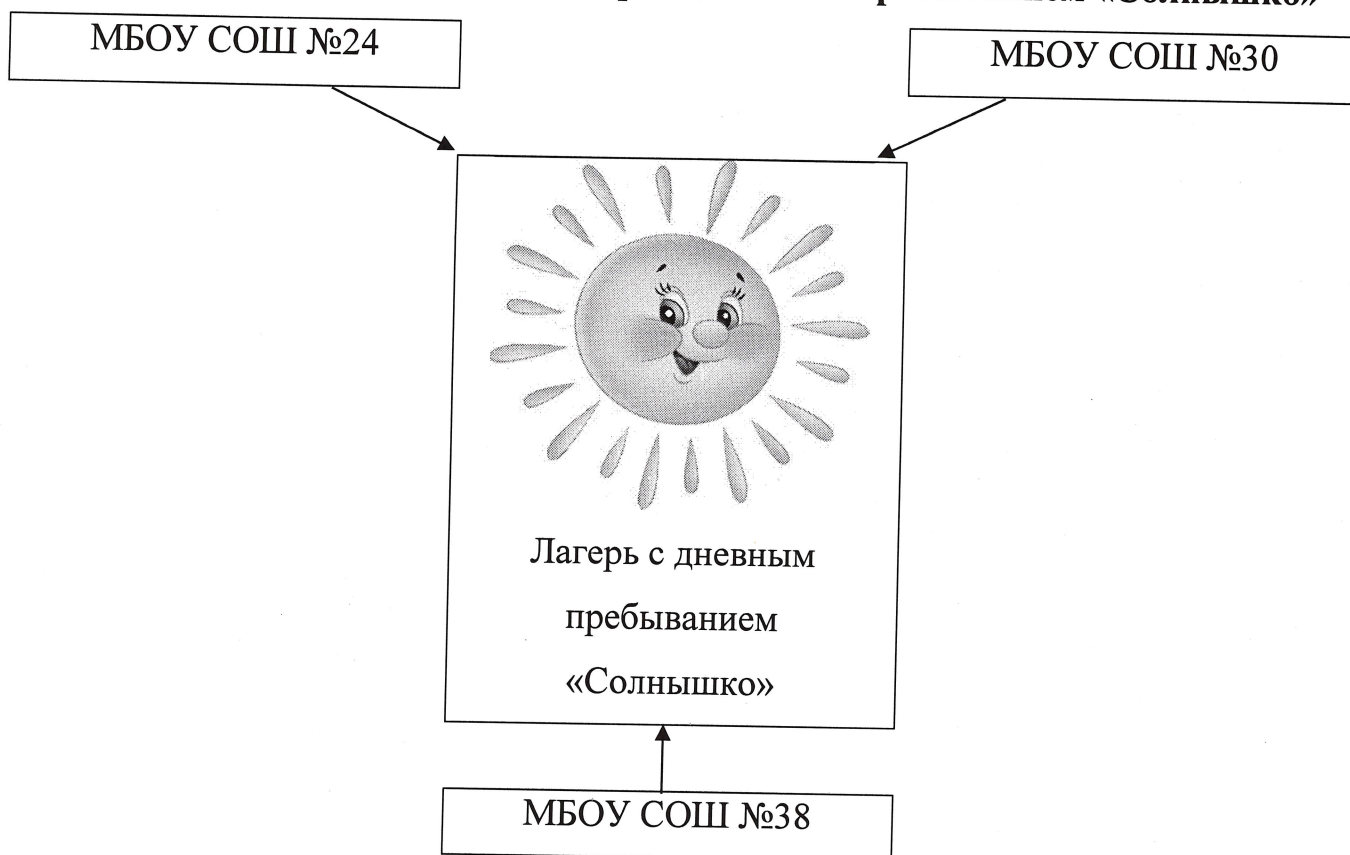
ПОСАДОЧНЫЙ ТАЛОН		1 ОТРЯД	
	ПЛАН ПУТЕШЕСТВИЯ:	ВРЕМЯ:	НАПРАВЛЕНИЕ: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  ДАТА: 5 ИЮНЯ 
	1. СБОР ДЕТЕЙ, ЗАРЯДКА	8.30 – 9.00	
	2. УТРЕННЯЯ ЛИНЕЙКА	9.00 – 9.15	
	3. ЗАВТРАК	9.15 – 10.00	
	4. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПЛАНУ	10.00 – 12.00	
	5. СПОРТИВНЫЙ ЧАС	12.00 – 13.00	
	6. ОБЕД	13.00 – 14.00	
	7. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ, ИТОГИ ДНЯ	14.00 – 14.30	
	8. УХОД ДОМОЙ	14.30	



Взаимодействие лагеря с дневным пребыванием «Солнышко» с социальными партнерами



Сетевое взаимодействие лагеря с дневным пребыванием «Солнышко»



**Изучение эффективности работы летнего оздоровительного лагеря
с дневным пребыванием детей
(анкета для родителей)**

1. Ваш ребёнок посещал детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей потому, что...

- а) нет возможности организовать семейный отдых в данный период;
- б) ребёнку необходима адаптация в новых условиях взаимодействия со сверстниками;
- в) ребёнок в прошлом году посещал лагерь, и ему понравилось;
- г) вы узнали о программе лагеря, которая удовлетворяет потребности Вашей семьи и ребёнка.

2. Ваш ребёнок посещал лагерь чаще

- а) с желанием; б) без желания.

3. Ежедневно после посещения ребёнком лагеря Вы, обсуждая с ним прошедший день, делали вывод:

- а) об интеллектуальном, творческом развитии ребёнка и укреплении его здоровья через мероприятия, организованные в летнем лагере;
- б) об общей удовлетворённости ребёнка;
- в) о пользе проведения времени Вашим ребёнком.

4. Работа и действия администрации, воспитателей в отношении детей, по Вашему мнению:

- а) направлены на создание комфортных условий для детей, и это им удаётся;
- б) не удовлетворяет потребностям вашего ребёнка;
- в) вы затрудняетесь ответить.

5. По Вашему мнению, программа лагеря:

- а) насыщена, интересна, всесторонне развивает ребёнка;
- б) оставляет ребёнка равнодушным;
- в) вам об этом ничего не известно.

6. Оцените, пожалуйста, качество организации питания в лагере с дневным пребыванием детей:

- а) хорошая организация;
- б) удовлетворительная организация;
- в) Вам об этом ничего не известно.

7. В лагере с детьми проводят занятия педагоги дополнительного образования, и ваш ребёнок, занимаясь у них:

- а) рассказывает вам о своих достижениях, и это вас радует;
- б) просто проводит там время, ничему не учится, ничем не интересуется;
- в) Вы затрудняетесь ответить на этот вопрос.

8. На данный момент Вы:

- а) абсолютно удовлетворены результатами участия ребёнка в лагере;
- б) не пожалели о том, что ребёнок стал её участником;
- в) сожалеете, разочарованы.

9. Вы уже сейчас чётко понимаете, что:

- а) Ваш ребёнок станет участником лагеря в следующем году;
- б) Ваш ребёнок и Вы не удовлетворены деятельностью лагеря и в следующем году отдых ребёнка будет организован иначе;
- в) нет однозначного решения.

10. Ваши предложения и замечания помогут нам качественно спланировать работу летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей в следующем году

Спасибо за сотрудничество!

Анкета «Как мы жили?».

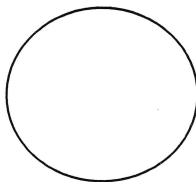
Дорогой друг! Прошла лагерная смена. Чем она запомнилась тебе, как ты чувствовал себя в нашем лагере, что волновало тебя? Это те вопросы, ответив на которые, ты сможешь помочь нам проанализировать нашу работу. А мы постараемся сделать так, что бы ты в следующий раз чувствовал себя более комфортно.

Фамилия, имя _____ Возраст _____ лет

Отряд _____

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Понравилось ли тебе отдыхать в нашем лагере? _____
2. Кем ты чаще всего был в течение смены (выбери одну позицию)?
 а) организатором в) генератором идей (предлагал (а) новые идеи)
 б) активным участником г) наблюдателем (на всё смотрел со стороны)
3. В чём из предложенного в смене ты смог себя проявить (отметь галочкой)?
 а) в оформлении отрядного уголка
 б) в организации и проведении дел в отряде
 в) в активном участии в общелагерных мероприятиях
 г) в спорте
 д) в прикладном творчестве (кружках)
 е) в сценическом творчестве (выступления на сцене)
 ё) свой вариант _____
4. Какие отрядные, общелагерные мероприятия тебе запомнились (понравились) больше всего (перечисли) _____
5. Самым трудным для меня в лагере было _____
6. За время, проведённое в лагере, я стал (научился, изменился) _____
7. Представь себе, круг – это твой отряд, поставь крестик в том месте, где ты ощущаешь себя в отряде: _____



8. Больше всего за смену мне понравилось (запомнилось) _____

1. Заканчивая смену в лагере, я хотел (а) бы сказать _____

СПАСИБО! НАДЕЕМСЯ НА ДАЛЬНЕЙШИЕ ВСТРЕЧИ В НАШЕМ ЛАГЕРЕ

Дидактические материалы

1. Новикова О.П. Сборник дидактических игр «Игры на каждый день», МОУ ДОД «ГДТДиМ».
2. Лупу Ю.В. «Я-вожатый», МБОУ СОШ №14
3. Творческий коллектив педагогов г. Старый Оскол «Сборник дидактических материалов для организации интеллектуального досуга детей», 2015 г.
4. Луговская Ю.П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов. (Серия «Школа радости») – Ростов н/Д: Феникс, 2002 г.
5. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. КИПАРИС: учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое сообщество России, 1999 г.
6. Программы смен «Содружество Орлят России» для детских лагерей Российской Федерации П 78 (сборник) / А.В. Джеус, Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева – Ставрополь: Сервисшкола, 2022 – 172 с

